

PREPOJENIE ŠTÝLOV NA VIACÚROVŇOVÉ ČÍSLOVANIE

1. Vytvorím si štýly a použijem štýly na moje nadpisy

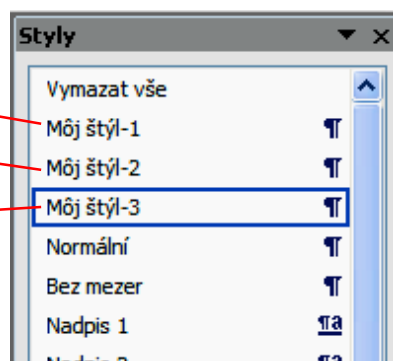
2 FOTOGRAFUJEME

2.1 Základné pojmy

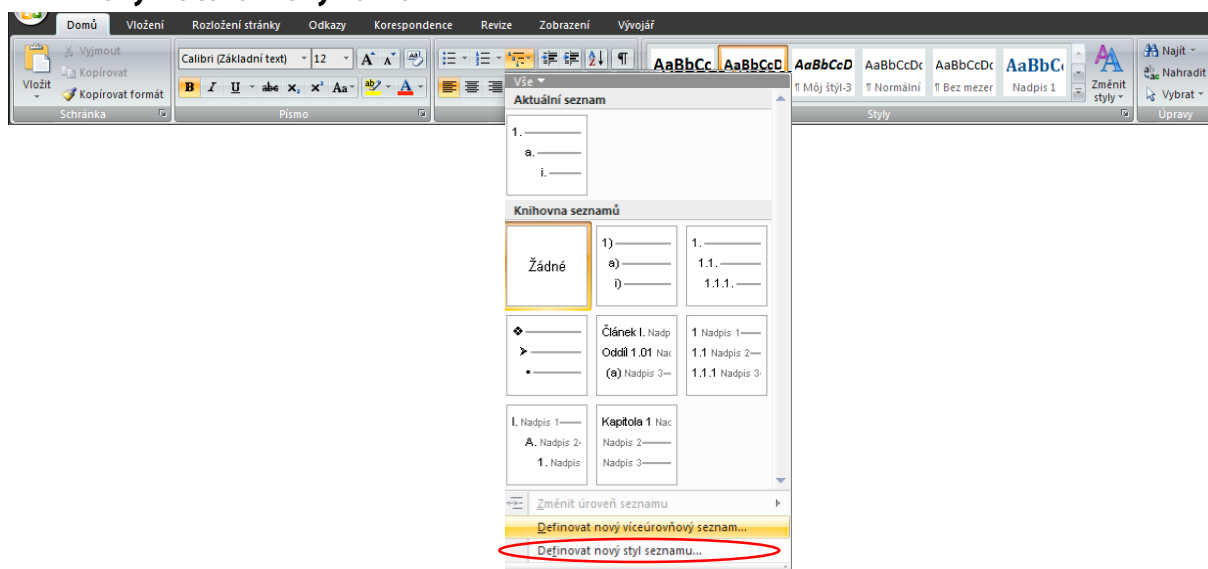
Aby sme si mohli ukázať, ako fotografovať v konkrétnych situáciách, potrebujeme sa orientovať v základných pojmoch. Sústrediť sa budeme prevažne na umeleckú fotografiu, pretože nasledujúce pravidlá sa pre dokumentárnu a reportážnu fotografiu môžu odlišovať.

2.1.1 Kompozícia

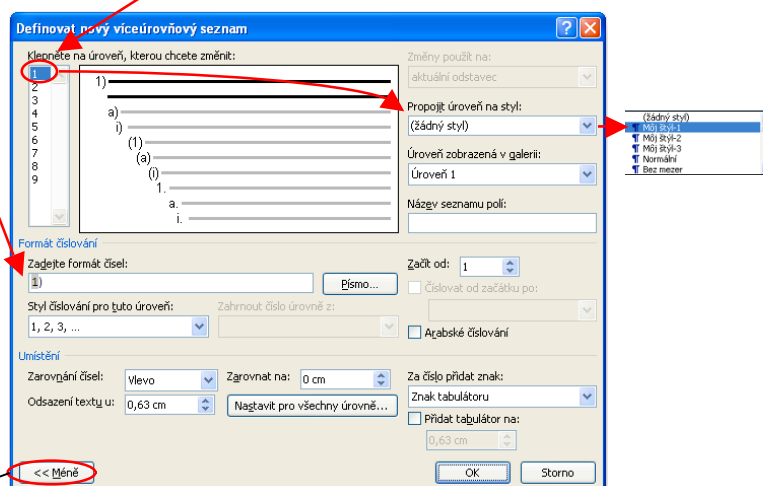
Kompozícia je odvodená od slova komponovať, čo znamená tvoriť, skladat'. Vždy, keď sme menili uhol pohľadu, určovali výrez scény, nastavovali vzdialenosť od objektu, určovali, čo v zábere bude a nebude, sme vlastne komponovali a ani sme o tom nemuseli vedieť. A teda kompozíciou nazývame vyvážené (a logické) usporiadanie objektov na fotografii.



2. Na páse kariet zvolím možnosť **Domů / Odstavec / Viacúrovňový zoznam / Definovať nový viacúrovňový zoznam**

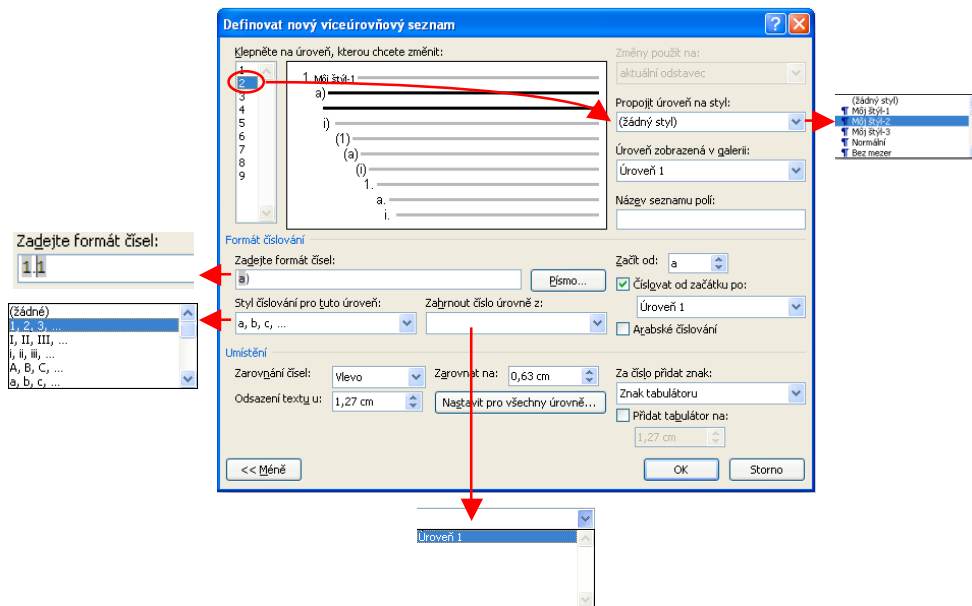


3. Rozbalíme ponuku více. Vyberiem si úroveň odrážky a prepojam ju na môj štýl 1. úrovne. Upravím si formát čísel na mnou preferovaný (odstránim zátvorku)

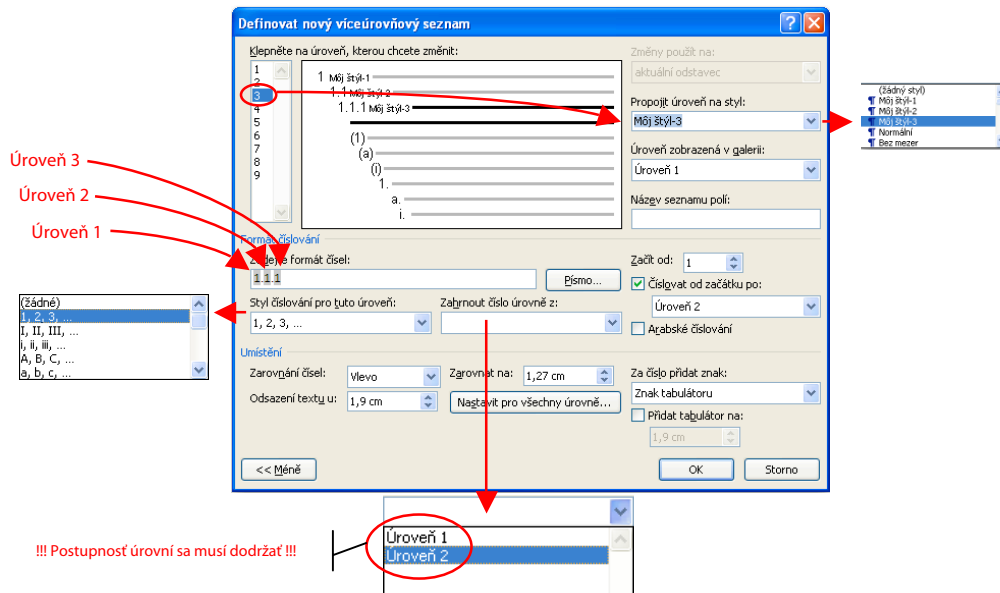


Pôvodne možnosť více

4. Prepnem sa do 2. úrovne. Prepojam úroveň na štýl Môj štýl-2. Zmením štýl číslovania na 1,2,3. Vo formáte čísel vymažem zátvorku a **KURZOR NASTAVÍM PRED SIVÉ ČÍSLO 1**. Z ponuky zahrnúť číslo úrovne z: vyberiem úroveň 1. Medzi teraz už dve sivé čísla 1 vložím bodku.



5. Prepnem sa do 3. úrovne. Prepojam úroveň na štýl Môj štýl-3. Zmením štýl číslovania na 1,2,3. Vo formáte čísel vymažem zátvorku a **KURZOR NASTAVÍM PRED PRVÉ SIVÉ ČÍSLO 1**. Z ponuky zahrnúť číslo úrovne z: vyberiem **úroveň 2**. Medzi teraz už dve sivé čísla 1 1 vložím bodku. Opäť nastavím kurzor **PRED PRVÉ SIVÉ ČÍSLO 1** a z ponuky zahrnúť číslo úrovne z: vyberiem **úroveň 1**. Opäť čísla 1 1.1 oddelím bodkou.



6. Pokračujem rovnakým spôsobom až kým nenadefinujem všetky úrovne. Nakoniec potvrdím OK.

```

1 Nadpis 1
  1.1 Nadpis 2
    1.1.1 Nadpis3
  1.2
2 Nadpis 1
  2.1 Nadpis 2
  
```